

# MONTRÉAL MUSIQUE SACRÉE

Du 3 mars au 28 avril 2019

Les dimanches à 15h30

Entrée libre – contribution à discrétion – Projection sur grand écran

3 mars	Angèle Coutu, comédienne; Vincent Boucher, orgue
10 mars	Aldéo Jean, orgue
17 mars	Jacques Boucher, orgue et Désirée Till, soprano
24 mars	Eugénie Préfontaine, soprano, Maude Côté-Gendron, mezzo et Jean-Michel Grondin, orgue
31 mars	Dominique Lupien, orgue
7 avril	Chœur de l'église St. Matthias, Scott Bradford, direction et Helen Tucker, orgue
14 avril	Réal Gauthier, orgue
21 avril	Réjean Poirier, orgue
28 avril	Chœur Classique de Montréal, Louis Lavigueur, direction et Justin Desmarais, orgue

## SÉRIE DES CONCERTS DU DIMANCHE 2019

50 concerts gratuits mettant en vedette organistes, choristes  
et instrumentistes.

**La Folia** 5 mai au 30 juin

Direction artistique : Vincent Boucher, organiste titulaire

[concertsdudimanche.org](http://concertsdudimanche.org)

CONCERTS DU  
DIMANCHE 2019

# MONTRÉAL MUSIQUE SACRÉE

DU 3 MARS AU 28 AVRIL

LES DIMANCHES À 15H30  
BASILIQUE DE L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH  
ENTRÉE LIBRE, CONTRIBUTION À DISCRÉTION  
PROJECTION SUR ÉCRAN GÉANT

[SAINT-JOSEPH.ORG](http://SAINT-JOSEPH.ORG)  





Au terme de ses études au Conservatoire de musique du Québec à Montréal, **Réal Gauthier** obtient un Premier prix à l'unanimité du jury, dans la classe de Gaston Arel. Il complète sa formation en participant à des académies et travaille notamment auprès de Gustav Leonhardt. Trois fois lauréat de concours organisés par le Collège royal canadien des organistes, il est membre fondateur de LAUDEM, l'Association des organistes liturgiques du Canada et des Amis de l'orgue de Montréal. Actuellement, il remplit les fonctions d'administrateur au sein de la Fédération Québécoise des Amis de l'orgue. De septembre 2005 à mai 2007,

il a présenté au public montréalais l'intégrale de l'oeuvre pour orgue de Jean-Sébastien Bach, en collaboration avec l'organiste Marc-André Doran. Réal Gauthier est responsable de la musique et titulaire de l'orgue Rudolf von Beckerath à la paroisse de l'Immaculée-Conception de Montréal depuis 1985. C'est sur cet instrument qu'il a enregistré *Jeux dans l'espace*, un disque d'oeuvres de Buxtehude, Bach, Mendelssohn et Mozart qui illustre le caractère polyvalent de la composition sonore de l'orgue von Beckerath.



After completing his studies at the Conservatoire de musique du Québec in Montreal, **Réal Gauthier** won first prize by a unanimous vote of the jury in the class of Gaston Arel. He completed his formation by studying with several artists, most notably Gustav Leonhardt. A prize winner three times in competitions sponsored by the Royal Canadian College of Organists, he is one of the founders of LAUDEM, l'Association des organistes liturgiques du Canada (Association of Canadian Liturgical Organists) and the Amis de l'orgue (Friends of the Organ) in Montreal. For the latter, he presently works as administrator for the Quebec Federation. During the period from September 2005 to May 2007, he presented the entire organ works of Johann Sebastian Bach, in public concerts in Montreal (in collaboration with Marc-André Doran). Réal Gauthier has been Director of Music and Titular Organist at Immaculate Conception Parish in Montreal since 1985. He has recorded a disc entitled *Jeux dans l'espace* (Playing in Space), a CD of the works of Buxtehude, Bach, Mendelssohn and Mozart, illustrating the multifaceted sonorities available on the Beckerath organ.

*Biographie fournie par l'artiste*

## Montréal Musique Sacrée

14 avril 2019  
Oeuvres sacrées pour orgue

Louis Vierne  
(1870-1927)

Marche funèbre,  
extraite des Pièces en style libre

Stèle pour un enfant défunt

Johannes Brahms  
(1833-1897)

Choral *Ardemment, j'aspire à une fin heureuse*, op. 122, n° 10

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

Prélude en *do* mineur, BWV 546

Choral *O innocent agneau de Dieu*,  
extrait du Petit livre d'orgue, BWV 618

Fugue en *do* mineur, BWV 546

**Réal Gauthier, orgue**