

NOUVELLEGENERATION.ORGUE

Du 13 janvier au 24 février 2019

Les dimanches à 15h30

Entrée libre – contribution à discrétion – Projection sur grand écran

13 janvier	Hans-Ola Ericsson (Suède)
20 janvier	Julien Girard (France)
27 janvier	Helen Tucker (Canada)
3 février	Vincent Boucher (Canada)
10 février	Christian Lane (États-Unis)
17 février	Isaac Drewes (États-Unis) Gagnant du concours Lynnwood Farnham 2017
24 février	Bach, Beatles, Brady : 150 guitares à l'Oratoire

SÉRIE DES CONCERTS DU DIMANCHE 2019

50 concerts gratuits mettant en vedette organistes, choristes et instrumentistes.

Montréal Musique Sacrée 3 mars au 28 avril
La Folia 5 mai au 30 juin

Direction artistique : Vincent Boucher, organiste titulaire

concertsdudimanche.org

CONCERTS DU DIMANCHE 2019

NOUVELLEGENERATION.ORGUE

SÉRIE MUSICALE CONSACRÉE À LA RELÈVE ET AUX JEUNES COMPOSITEURS
EN COLLABORATION AVEC LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC

Hans-Ola Ericsson
Julien Girard
Helen Tucker
Vincent Boucher
Christian Lane
Isaac Drewes
Adrian Foster

Bach, Beatles, Brady :
150 guitares à l'Oratoire

LES DIMANCHES À 15 H 30
BASILIQUE DE L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH
DU 13 JANVIER AU 24 FÉVRIER 2019

ENTRÉE LIBRE CONTRIBUTION À DISCRÉTION
PROJECTION SUR ÉCRAN GÉANT

SAINT-JOSEPH.ORG  





Vincent Boucher a étudié avec Bernard Lagacé et Luc Beauséjour, et a reçu deux Premiers Prix à l'unanimité en orgue et en clavecin du Conservatoire de musique de Montréal dans la classe de Mireille Lagacé. Il a complété un doctorat en interprétation à l'Université McGill sous la direction de John Grew et William Porter. Il s'est finalement perfectionné à Vienne avec Michael Gailit, puis à Paris avec Pierre Pincemaille. En janvier 2015, Vincent Boucher est nommé organiste titulaire à l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal, doté du grand orgue Rudolf von Beckerath. En tant que directeur artistique, il y anime une véritable vie musicale en présentant plus de 50 concerts chaque année. Il a joué largement en Amérique, en Europe et en Asie, notamment en

Angleterre, en Allemagne, en Autriche, en France et en Chine. Son récital *Vincent Boucher à l'orgue* a été présenté sur la chaîne de télévision Mezzo dans 40 pays. Il est récipiendaire d'une quinzaine de prix et distinctions dont le Prix d'Europe – le seul remis à un organiste en plus de cinquante ans. Sa discographie compte quinze enregistrements, dont quatre volumes de l'intégrale des œuvres d'orgue de Charles Tournemire chez ATMA Classique, qui ont reçu l'éloge de la critique internationale. Vincent Boucher travaille depuis plus de 1999 au sein de l'industrie financière et a conçu trente nouveaux produits d'investissement qui comptent aujourd'hui des actifs de plus de 5 milliards. Diplômé de l'Université d'Oxford (MBA) et de HEC-Montréal (baccalauréat et diplôme d'études supérieures), il est également détenteur du titre de Chartered Financial Analyst.



Vincent Boucher is enjoying a true double career, pursuing both music and finance. He has studied under organists Bernard and Mireille Lagacé. The Conservatoire de musique de Montréal unanimously awarded him a first prize for organ and harpsichord. He also completed a doctorate in performance at McGill University with John Grew and William Porter, and furthered his studies in Vienna with Michael Gailit, and later in Paris with Pierre Pincemaille. In January 2015, he was appointed titular organist of Saint Joseph's Oratory Rudolf von Beckerath organ. As Artistic Director of its concert series, he enriches the musical life of the Oratory by presenting over 50 recitals every year. He has performed extensively and internationally, notably in England, France, Germany and Austria. His recital "Vincent Boucher à l'orgue" was featured on the Mezzo television channel broadcasted in 40 countries. In 2002, the Académie de musique du Québec awarded the Prix d'Europe, which had not been given to an organist since 1966. He has recorded 15 CDs which have won many prizes and praise from the critics. He is currently recording the entire organ works of Charles Tournemire. Vincent Boucher has been in the financial industry since 1999. He designed thirty investment products which gathered over \$5 billion in new assets. He holds a bachelor's degree in finance and a graduate degree in e-commerce from HEC, Université de Montréal's business school, a Master of Business Administration from Oxford University and the prestigious Chartered Financial Analyst designation.

Biographie fournie par l'artiste

Nouvellegénération.orgue 3 février 2019

Jacques Boyvin
(1649-1706)

Suite du Premier Ton
Grand Plein Jeu continue
Fugue Grave
Récit de Cromhorne ou de petite tierçe
Concert pour les flutes
Duo
Tierçe en taille
Basse de trompette
Grand Dialogue

Johannes Brahms
(1833-1897)

Préludes de choral, op. 122
O Welt, dich muß dich lassen
Herzlich tut mich verlangen

Anton Bruckner
(1824-1896)

Prélude et fugue en *do* mineur, WAB 131

Antoine Bouchard
(1932-2015)

Le Tombeau d'Henri Gagnon - Prélude

Claude Champagne
(1891-1965)

Le Tombeau d'Henri Gagnon - Prières

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Prélude et fugue en *do* mineur, BWV 871
Toccata et fugue en *ré* mineur « dorienne », BWV 538

Vincent Boucher, orgue