

NOUVELLEGENERATION.ORGUE

Du 13 janvier au 24 février 2019

Les dimanches à 15h30

Entrée libre – contribution à discrétion – Projection sur grand écran

13 janvier	Hans-Ola Ericsson (Suède)
20 janvier	Julien Girard (France)
27 janvier	Helen Tucker (Canada)
3 février	Vincent Boucher (Canada)
10 février	Christian Lane (États-Unis)
17 février	Isaac Drewes (États-Unis) Gagnant du concours Lynnwood Farnham 2017
24 février	Bach, Beatles, Brady : 150 guitares à l'Oratoire

SÉRIE DES CONCERTS DU DIMANCHE 2019

50 concerts gratuits mettant en vedette organistes, choristes et instrumentistes.

Montréal Musique Sacrée 3 mars au 28 avril
La Folia 5 mai au 30 juin

Direction artistique : Vincent Boucher, organiste titulaire

concertsdudimanche.org

CONCERTS DU DIMANCHE 2019

NOUVELLEGENERATION.ORGUE

SÉRIE MUSICALE CONSACRÉE À LA RELÈVE ET AUX JEUNES COMPOSITEURS
EN COLLABORATION AVEC LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC

Hans-Ola Ericsson
Julien Girard
Helen Tucker
Vincent Boucher
Christian Lane
Isaac Drewes
Adrian Foster

Bach, Beatles, Brady :
150 guitares à l'Oratoire

LES DIMANCHES À 15 H 30
BASILIQUE DE L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH
DU 13 JANVIER AU 24 FÉVRIER 2019

ENTRÉE LIBRE CONTRIBUTION À DISCRÉTION
PROJECTION SUR ÉCRAN GÉANT

SAINT-JOSEPH.ORG  





Helen Tucker est présentement étudiante en troisième année à la Faculté de droit de l'Université McGill. Helen a complété sa maîtrise en orgue avec Hans-Ola Ericsson à McGill, où elle était détentrice d'une bourse supérieure du Canada du Conseil de recherches en sciences humaines. Elle a obtenu son Baccalauréat en musique à l'Université Mount Allison en 2013, où elle a étudié l'orgue avec Dr. Gayle H. Martin, ainsi que la composition, la musicologie et le piano collaboratif. De 2014 à 2016 Helen était organiste assistante à l'église St. John the Evangelist à Montréal, et aussi organiste à la chapelle du Collège Presbytérien de Montréal. Elle a reçu plusieurs prix lors de concours canadiens, notamment le deuxième prix au Concours national du Collège royal canadien des organistes (2015), et le deuxième prix au Concours d'orgue Lynnwood Farnam (2016). Récemment, elle a reçu le deuxième prix au Concours national du Collège royal canadien des organistes 2017 à Montréal.



Helen Tucker is currently a third-year student in the Faculty of Law at McGill University. Helen completed a master's degree in organ at McGill, where she studied with Hans-Ola Ericsson and held a SSHRC Canada Graduate Scholarship. She obtained a Bachelor of Music from Mount Allison University in 2013, where she studied organ with Dr. Gayle h. Martin, as well as composition, musicology, and collaborative piano. From 2014 to 2016 Helen was organ scholar at the Church of St. John the Evangelist in Montreal, as well as chapel organist at the Presbyterian College. She has been awarded prizes at several Canadian competitions, including 2nd prize at the RCCO National Organ Playing Competition (2015) and 2nd prize at the Lynnwood Farnam Organ Competition (2016). Most recently, she was awarded 2nd prize at the 2017 RCCO National Organ Playing Competition in Montreal.

Herbert Howells (1892-1983)	Three Psalm Preludes for Organ, Set One, Psalm 34, v. 6
Charles-Marie Widor (1844-1937)	Andante sostenuto, de la Symphonie Gothique, op. 70, n° 9
Herbert Howells	Three Psalm Preludes for Organ, Set One, Psalm 37, v. 11
Maurice Duruflé (1902-1986)	Fugue sur le thème du Carillon des Heures de la Cathédrale de Soissons, op. 12
Herbert Howells	Three Psalm Preludes for Organ, Set One, Psalm 23, v. 4
Johann Sebastian Bach (1785-1850)	Toccatà et Fugue en <i>mi</i> majeur, BWV 566

Helen Tucker, orgue