

## L'Oratoire Saint-Joseph dévoile la crèche de sa crypte

*Dans le cadre de l'exposition « Une crèche, un monde »  
présentant 100 crèches en provenance de 100 pays*

**Montréal, le 14 décembre 2018** – L'Avent revêt une signification toute particulière à l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal, pendant lequel le sanctuaire vibre au rythme de traditions bien ancrées. Chaque année, l'arrivée de la crèche traditionnelle dans la crypte est un événement marquant des Fêtes à l'Oratoire.

Dans ce cadre, le Musée de l'Oratoire présente son exposition temporaire du temps des Fêtes « Une crèche, un monde », où les visiteurs peuvent découvrir une centaine de crèches en rotation provenant de 100 pays des cinq continents, choisies parmi la collection de plus de 1000 crèches.

« L'exposition de crèches a reçu beaucoup d'attention médiatique, relativement à l'une de ses 100 crèches : la crèche dite *hipster*, présentée depuis mai 2017. Depuis des siècles, les crèches constituent l'occasion pour les croyants de diverses origines de représenter l'événement emblématique qu'est la Nativité. Ainsi, certaines crèches provenant d'Afrique présentent une girafe et un zèbre plutôt que le bœuf et l'âne traditionnels. Aux Seychelles, ce sont plutôt des tortues qui veillent sur l'Enfant Jésus », explique Chantale Turbide, Ph.D., conservatrice du musée et du patrimoine culturel de l'Oratoire Saint-Joseph.

« L'attention portée aux crèches cette année nous a surpris et démontre bien le souci de l'Oratoire d'accueillir et de présenter des œuvres résultant de l'interprétation d'artistes diversifiés, des plus traditionnels aux plus modernes. Cela cadre avec notre mission d'accueil et d'ouverture, initiée par Saint Frère André, qui allie spiritualité et culture », a commenté Père Claude Grou, c.s.c.



La crèche de la crypte, par ses dimensions, ses couleurs et son style artistique, s'agence bien avec le style architectural du lieu. Elle est disposée de façon à être visible de partout et il est facile de s'en approcher.



La crèche grandeur nature réalisée en 1951 par le sculpteur montréalais Joseph Guardo est la pièce maîtresse de l'exposition des crèches de l'Oratoire. Pendant plus de 40 ans, cette représentation de la Sainte Famille installée à l'extérieur a accueilli les visiteurs à l'occasion de Noël.



Des crèches provenant de 100 pays présentent la Nativité au Musée de l'Oratoire Saint-Joseph. Les matériaux et la variété des formes artisanales favorisent la diversité des scènes.

Plusieurs activités sont proposées à l'Oratoire au cours des prochains jours nous menant à la grande fête de Noël. Le public est invité à consulter le programme complet des activités des Fêtes à l'Oratoire, à l'adresse : <https://www.saint-joseph.org/fr/evenement/temps-fetes-a-loratoire-saint-joseph-2018/>

- 30 -

***Pour planifier une entrevue ou obtenir des images, veuillez communiquer avec :***

Danielle Decelles  
Service des communications,  
L'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal  
514 733-8211 poste 2711  
514 264-1764 (mobile)  
[ddecelles@osj.qc.ca](mailto:ddecelles@osj.qc.ca) / [www.saint-joseph.org](http://www.saint-joseph.org)

Geneviève Cormier  
Massy Forget Langlois relations publiques  
514 842-2455 poste 22  
514 941-5640 (mobile)  
[gcormier@mflrp.ca](mailto:gcormier@mflrp.ca)