

# CES FEMMES QUI JOUENT DE L'ORGUE

Du 7 au 28 octobre 2018

Les dimanches à 15:30

Entrée libre - contribution à discrétion - Projection sur grand écran

7 octobre Jennifer McPherson (États-Unis)

14 octobre Ensung Kim (Corée)

21 octobre Esther Clément (Canada)

28 octobre Alexandra Fol (Bulgarie)



## SÉRIE DES CONCERTS DU DIMANCHE 2018

50 concerts gratuits mettant en vedette 42 organistes provenant de 8 pays et accompagnés de plus de 800 choristes et instrumentistes.

Festival Bach Montréal  
Noël à l'Oratoire

4 novembre au 2 décembre  
9 au 30 décembre

Direction artistique: Vincent Boucher, organiste titulaire

[concertsdudimanche.org](http://concertsdudimanche.org)

# CES FEMMES QUI JOUENT DE L'ORGUE

CONCERTS DU DIMANCHE 2018

L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH  
DU MONT-ROYAL

DU 7 AU 28 OCTOBRE  
ENTRÉE GRATUITE  
CONTRIBUTION À DISCRÉTION  
PROJECTION SUR ÉCRAN GÉANT



[saint-joseph.org](http://saint-joseph.org)



EN COLLABORATION AVEC





Directrice artistique et liturgique de l'église épiscopale de St. John à Portsmouth (New-Hampshire), **Jennifer McPherson** détient une maîtrise en musique et en interprétation historiquement informée du Conservatoire d'Oberlin, où elle a étudié l'orgue avec Jonathan Moyer et le clavecin avec Webb Wiggins. Mme McPherson a donné des récitals à travers les États-Unis, notamment à la Church of the Covenant (Cleveland, OH), au Methuen Memorial Music Hall (Methuen, MA), à la Cathedral of the Sacred Heart (Richmond, VA) et à la Old West Church (Boston, MA). En 2012, à 21 ans, elle reçoit le troisième prix de la Compétition Internationale d'Orgue Jan sPieterszoon Sweelinck à Amsterdam et en 2013, le premier prix de l'American Guild of Organists Quimby

Competition. En 2014, elle figure au sein des étoiles montantes de la National AGO Convention à Boston. Mme McPherson a collaboré avec ses collègues étudiants du Conservatoire d'Oberlin à un concert au Kennedy Center à Washington, ainsi qu'avec le Oberlin Baroque au Boston Early Music Festival de 2015, avec la Bach Society de Charleston lors de leur Festival Bach annuel, et avec la Boston College University Chorale lors de leur tournée en Irlande et à Prague. Professeure engagée auprès des jeunes musiciens, Mme McPherson est codirectrice de l'école de chœur de St. John. Elle donne également des cours privés et des classes de maître de clavecin et d'orgue. À Charleston, elle siégeait comme juge à la Young Organist Competition of the Columbia, SC American Guild of Organists, ainsi qu'au conseil d'administration de L'Organo Series du Festival Piccolo Spoleto.

**Jennifer McPherson** serves as Director of Music and Liturgy at St. John's Episcopal Church in Portsmouth, NH. She holds a Master of Music in Historical Performance from the Oberlin Conservatory of Music, where she studied organ with Jonathan Moyer and harpsichord with Webb Wiggins. As a recitalist, Ms. McPherson has performed throughout the United States including Church of the Covenant (Cleveland, OH), Methuen Memorial Music Hall (Methuen, MA), Cathedral of the Sacred Heart (Richmond, VA), and Old West Church (Boston, MA). At the age of 21, she was awarded Third Prize in the 2012 International Organ Competition Jan Pieterszoon Sweelinck in Amsterdam. She won First Prize in the 2013 American Guild of Organists Quimby Competition and was featured as a Rising Star at the 2014 National AGO Convention in Boston. As a collaborative artist, Ms. McPherson has performed with fellow students of the Oberlin Conservatory of Music at the Kennedy Center in Washington, DC, with Oberlin Baroque at the 2015 Boston Early Music Festival, with the Bach Society of Charleston on their annual Bach Festival, and has accompanied the Boston College University Chorale on their tours of Ireland and Prague. A committed teacher of young musicians, Ms. McPherson is co-director of the Choir School at St. John's. She teaches private lessons and has led organ and harpsichord masterclasses. While in Charleston, she adjudicated the Young Organist Competition of the Columbia, SC American Guild of Organists, and served on the board for the L'Organo Series of the Piccolo Spoleto Festival.

Biographie fournie par l'artiste

## Ces femmes qui jouent de l'orgue 7 octobre 2018

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Fantaisie en <i>fa</i> mineur, K. 608
Max Reger (1873-1916)	Benedictus, op. 59
Ethel Smyth (1858-1944)	Prélude choral et Fugue sur <i>O Traurigkeit, o Herzeleid</i>
Felix Mendelssohn (1809-1847)	Andante et Variations en <i>ré</i> majeur
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Allein Gott in der Höh sei Ehr</i> , BWV 676 Passacaille et Fugue en <i>do</i> mineur, BWV 582

### Jennifer McPherson, orgue