MONTRÉAL MUSIQUE SACRÉE

4 mars La Messe pour deux chœurs et deux orgues de Louis Vierne,
avec le chœur Massenet, dir. Lucie Roy et Jonathan Oldengarm
et Vincent Boucher, orgue

11 mars La Messe brève et œuvres pour orgue de Fernand de La Tombelle,
avec le chœur Modulation, dir. Lucie Roy et Jonathan Oldengarm
et Raphaël Ashby, orgue

18 mars Autour du choral luthérien avec Réjean Poirier, orgue

25 mars Les Leçons de Ténèbre de François Couperin
avec Geoffroy Salvas, baryton et Christophe Gauthier, orgue

1 avril Bach et la Résurrection avec Réal Gauthier, orgue

8 avril Œuvres sacrées pour chœur avec le Chœur du Plateau
dir. Roseline Blain et Vincent Boucher, orgue

15 avril Daniel Roth, organiste de l'église Saint-Sulpice à Paris

22 avril Œuvres sacrées pour chœur et orgue avec le Chœur Classique de Montréal,
dir. Louis Lavigueur et Mireille Lagacé, orgue

29 avril Éclats de mémoire, événement littéraire et musical
avec Jean Marchand, narration et Hampus Lindwall (Suède) orgue

Les dimanches à 15:30 dans la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph
Entrée libre – contribution à discrétion – Projection sur grand écran

SÉRIE DES CONCERTS DU DIMANCHE 2018
50 concerts gratuits mettant en vedette 42 organistes provenant de 8 pays et accompagnés de plus de 800 choristes et instrumentistes.

La Folia	6 mai au 1 juillet
Les concerts d'été	15 juillet au 23 septembre
Festival d'orgue de Montréal	30 septembre au 28 octobre

Direction artistique : Vincent Boucher, organiste titulaire

concertsdudimanche.org

Au terme de ses études au Conservatoire de musique du Québec à Montréal, **Réal Gauthier** obtient un Premier prix à l'unanimité du jury, dans la classe de Gaston Arel. Il complète sa formation en participant à des académies et travaille notamment auprès de Gustav Leonhardt. Trois fois lauréat de concours organisés par le Collège royal canadien des organistes, il est membre fondateur de LAUDEM, l'Association des organistes liturgiques du Canada et des Amis de l'orgue de Montréal. Actuellement, il remplit les fonctions d'administrateur au sein de la Fédération Québécoise des Amis de l'orgue. De septembre 2005 à mai 2007, il a présenté au public montréalais l'intégrale de l'oeuvre pour orgue de Jean-Sébastien Bach, en collaboration avec l'organiste Marc-André Doran. Réal Gauthier est responsable de la musique et titulaire de l'orgue Rudolf von Beckerath à la paroisse de l'Immaculée-Conception de Montréal depuis 1985. C'est sur cet instrument qu'il a enregistré *Jeux dans l'espace*, un disque d'oeuvres de Buxtehude, Bach, Mendelssohn et Mozart qui illustre le caractère polyvalent de la composition sonore de l'orgue von Beckerath.

After completing his studies at the Conservatoire de musique du Québec in Montreal, **Réal Gauthier** won first prize by a unanimous vote of the jury in the class of Gaston Arel. He completed his formation by studying with several artists, most notably Gustav Leonhardt. A prize winner three times in competitions sponsored by the Royal Canadian College of Organists, he is one of the founders of LAUDEM, l'Association des organistes liturgiques du Canada (Association of Canadian Liturgical Organists) and the Amis de l'orgue (Friends of the Organ) in Montreal. For the latter, he presently works as administrator for the Quebec Federation. During the period from September 2005 to May 2007, he presented the entire organ works of Johann Sebastian Bach, in public concerts in Montreal (in collaboration with Marc-André Doran). Réal Gauthier has been Director of Music and Titular Organist at Immaculate Conception Parish in Montreal since 1985. He has recorded a disc entitled *Jeux dans l'espace* (Playing in Space), a CD of the works of Buxtehude, Bach, Mendelssohn and Mozart, illustrating the multifaceted sonorities available on the Beckerath organ.

Biographie fournie par l'artiste

Montréal Musique Sacrée
1er avril 2018
Bach et la résurrection

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Prélude en *mi* bémol, BWV 552
	Chorals du Petite livre d'orgue, cycle de Pâques *Christ gisait dans les liens de la mort*, BWV 625 *Jésus-Christ, notre Sauveur*, BWV 626 *Aujourd'hui triomphe le Fils de Dieu*, BWV 630
	Fugue en *mi* bémol, BWV 552
Jean-François Dandrieu (1684-1740)	Variations sur *O Filii et filiale*
Henry Mulet (1878-1967)	Esquisses byzantines Vitrail Campanile Tu es petra

Réal Gauthier, orgue