

NOUVELLEGENERATION.ORGUE

Du 7 janvier au 25 février 2018

Les dimanches à 15:30

Entrée libre – contribution à discrétion – Projection sur grand écran

- 7 janvier Yulia Draginda (Russie)
14 janvier Nicholas Capozzoli (États-Unis)
21 janvier Robert Hamilton (Canada)
28 janvier Rashaan Allwood (Canada)
4 février Jason Biel (Canada)
11 février Étienne Walhain (France) et les Schulich Singers
dir. Jean-Sébastien Vallée
- 18 février Le Chemin de Croix de Paul Claudel et Arvo Pärt (première partie)
avec Vincent Boucher et Adrian Foster, orgue,
François St-Jean, percussions et Mario Paquet, narration
- 25 février Le Chemin de Croix de Paul Claudel et Arvo Pärt (seconde partie)
avec Vincent Boucher et Adrian Foster, orgue, Andrea Tyniec, violon
et Mario Paquet, narration

SÉRIE DES CONCERTS DU DIMANCHE 2018

50 concerts gratuits mettant en vedette 42 organistes provenant de 8 pays et accompagnés de plus de 800 choristes et instrumentistes.

Montréal Musique Sacrée 4 mars au 29 avril
La Folia 6 mai au 24 juin
Les concerts d'été 1^{er} juillet au 16 septembre

Direction artistique : Vincent Boucher, organiste titulaire

concertsdudimanche.org

CONCERTS DU
DIMANCHE 2018

NOUVELLEGENERATION.ORGUE

SÉRIE MUSICALE CONSACRÉE À LA RELÈVE ET AUX JEUNES COMPOSITEURS
EN COLLABORATION AVEC LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC

Yulia Draginda
Nicholas Capozzoli
Robert Hamilton
Rashaan Allwood
Jason Biel
Étienne Walhain
Adrian Foster
Vincent Boucher

LES DIMANCHES À 15:30
BASILIQUE DE L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH
DU 7 JANVIER AU 25 FÉVRIER 2018

ENTRÉE LIBRE CONTRIBUTION À DISCRÉTION
PROJECTION SUR ÉCRAN GÉANT

SAINT-JOSEPH.ORG  





Originaire de Lacombe en Alberta, **Jason Biel** a étudié le piano dès l'âge de 6 ans ainsi que l'orgue à 17 ans. Détenteur d'un baccalauréat en orgue auprès de Wendy Markosky au Canadian University College, il poursuit en 2014 ses études en orgue avec Marnie Giesbrecht au The King's University à Edmonton. Au cours de la même année, il a assisté Jeremy Spurgeon à la All Saints' Cathedral. Il vient de compléter sa maîtrise sous la direction de Hans-Ola Ericsson à l'Université McGill et poursuivra cette année un Graduate Diploma Performance. Jason Biel est titulaire des orgues de l'église Très-Saint-Nom-de-Jésus depuis novembre 2015 et a remporté le premier prix au concours d'orgue du RCCO en 2017.



Elinor Frey joue aussi bien des instruments d'époque que des instruments modernes. Son récent album paru sous l'étiquette belge Passacaille, *Berlin Sonatas* (2015) avec Lorenzo Ghielmi, a été en nomination pour un prix Juno et a remporté un Prix Opus. Elinor a entre autres bénéficié de la bourse américaine US-Italy Fulbright Fellowship ainsi que des bourses du CRSH et du Conseil des Arts du Canada pour ses travaux sur la musique italienne pour violoncelle. Elle s'est produite en concert avec Il Gardellino, Les Idées heureuses, Arion, ainsi qu'avec son quatuor, Pallade Musica. Elinor Frey a obtenu en 2012 un doctorat en musique de l'Université McGill. Elle est également

diplômée du Mannes College of Music et de la Juilliard School. En 2017, elle a publié l'enregistrement des sonates d'Angelo Maria Fiorè en première mondiale avec la soprano Suzie LeBlanc, en nomination pour un Prix Opus 2018. Elle a interprété et créé plusieurs œuvres des compositeurs Scott Godin, Linda Catlin Smith, Ken Ueno, Isaiah Ceccarelli, Lisa Streich et Maxime McKinley.

Nouvellegénération.orgue
4 février 2018

José Evangelista
(né en 1943)

Ecos

Ken Ueno
(né en 1970)

Chimera (pour violoncelle à cinq cordes)
I. "Night opening its black flower"
II. "in the shadow of my sorrow"
III. "we are resurrected"
IV. "the sky will be lavender"
V. "an ocean bell sounding"

Eugene Reuchsel
(1900-1988)

Promenades en Provence
5. Le Cloître de Saint-Trophime à Arles
3. Tambourinaires sur la place des Vieux Salins
7. Voiles multicolores au port de Toulon
13. Visions à l'Abbaye de Sénanque:
La Foi en Dieu – La Joie en Dieu

Jason Biel, orgue
Elinor Frey, violoncelle