

# NOUVELLEGENERATION.ORGUE

Du 7 janvier au 25 février 2018

Les dimanches à 15:30

Entrée libre – contribution à discrétion – Projection sur grand écran

- 7 janvier Yulia Draginda (Russie)  
14 janvier Nicholas Capozzoli (États-Unis)  
21 janvier Robert Hamilton (Canada)  
28 janvier Rashaan Allwood (Canada)  
4 février Jason Biel (Canada)  
11 février Étienne Walhain (France) et les Schulich Singers  
dir. Jean-Sébastien Vallée
- 18 février Le Chemin de Croix de Paul Claudel et Arvo Pärt (première partie)  
avec Vincent Boucher et Adrian Foster, orgue,  
François St-Jean, percussions et Mario Paquet, narration
- 25 février Le Chemin de Croix de Paul Claudel et Arvo Pärt (seconde partie)  
avec Vincent Boucher et Adrian Foster, orgue, Andrea Tyniec, violon  
et Mario Paquet, narration

## SÉRIE DES CONCERTS DU DIMANCHE 2018

50 concerts gratuits mettant en vedette 42 organistes provenant de 8 pays et accompagnés de plus de 800 choristes et instrumentistes.

**Montréal Musique Sacrée** 4 mars au 29 avril  
**La Folia** 6 mai au 24 juin  
**Les concerts d'été** 1<sup>er</sup> juillet au 16 septembre

Direction artistique : Vincent Boucher, organiste titulaire

[concertsdudimanche.org](http://concertsdudimanche.org)

CONCERTS DU  
DIMANCHE 2018

# NOUVELLEGENERATION.ORGUE

SÉRIE MUSICALE CONSACRÉE À LA RELÈVE ET AUX JEUNES COMPOSITEURS  
EN COLLABORATION AVEC LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC

Yulia Draginda  
Nicholas Capozzoli  
Robert Hamilton  
Rashaan Allwood  
Jason Biel  
Étienne Walhain  
Adrian Foster  
Vincent Boucher

LES DIMANCHES À 15:30  
BASILIQUE DE L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH  
DU 7 JANVIER AU 25 FÉVRIER 2018

ENTRÉE LIBRE CONTRIBUTION À DISCRÉTION  
PROJECTION SUR ÉCRAN GÉANT

[SAINT-JOSEPH.ORG](http://SAINT-JOSEPH.ORG)  





**Rashaan Allwood** est un claviériste et un artiste d'une grande polyvalence. À titre de pianiste, organiste et claveciniste, il performe en solo, en ensemble et dans plusieurs formations de musique de chambre. Récitaliste passionné, Rashaan s'est produit dans des lieux tel que l'Amphithéâtre Richard Bradshaw de la Canadian Opera Company, la Maison Symphonique de Montréal, la scène principale du Beaches Jazz Festival et autres lieux aux États-Unis et en Europe. Il est récipiendaire du premier prix dans la catégorie Orgue de l'édition 2016 de la Compétition Canadienne OSM Manuvie et le deuxième prix du Concours International d'orgue de la Mer des Wadden en 2017. Rashaan

est diplômé de l'Université de Toronto, où il étudia l'interprétation au piano avec le professeur James Parker et l'orgue avec le professeur Kevin Komisaruk. Il poursuit actuellement une Maîtrise en musique d'orgue et en musique d'église à l'Université McGill où il étudie avec le professeur Hans-Ola Ericsson.



**Rashaan Allwood** is a keyboard player and performer of great versatility. As a pianist, organist, and harpsichordist, he actively performs in a variety of solo, collaborative, and chamber settings. A passionate recitalist, Rashaan has performed at venues such the Canadian Opera Company Richard Bradshaw Amphitheatre, the Montreal Maison Symphonique, the OLG Main Stage at the Beaches Jazz Festival and other venues in the United States and Europe. He was the the recipient of the first prize in the Organ Category for the Canadian National OSM Manulife Competition in 2016 and second prize in the WaddenSea International Organ Competition in 2017. Rashaan is a graduate of the University of Toronto where he studied piano performance with Professor James Parker and organ with Professor Kevin Komisaruk. He is currently pursuing a Master of Music in Organ and Church Music at McGill University and studying with Professor Hans-Ola Ericsson.

Nouvellegénération.orgue  
28 janvier 2018

Louis Vierne  
(1870-1937)

Sixième Symphonie pour orgue, op. 59  
Final

Jacques Hétu  
(1938-2010)

Invocation, op. 38, n°1

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

*Prélude et fugue en sol majeur, BWV 541*

*An wasserd lüssen Babylon, BWV 653*

Robert Schumann  
(1810-1856)

Esquisse en *fa*, mineur op. 58, n° 3

Raymond Daveluy  
(1926-2016)

Épilogue sur *Nun danket et Ballerma*

**Rashaan Allwood, orgue**