

# NOUVELLEGENERATION.ORGUE

Du 7 janvier au 25 février 2018

Les dimanches à 15:30

Entrée libre – contribution à discrétion – Projection sur grand écran

- 7 janvier Yulia Draginda (Russie)  
14 janvier Nicholas Capozzoli (États-Unis)  
21 janvier Robert Hamilton (Canada)  
28 janvier Rashaan Allwood (Canada)  
4 février Jason Biel (Canada)  
11 février Étienne Walhain (France) et les Schulich Singers  
dir. Jean-Sébastien Vallée
- 18 février Le Chemin de Croix de Paul Claudel et Arvo Pärt (première partie)  
avec Vincent Boucher et Adrian Foster, orgue,  
François St-Jean, percussions et Mario Paquet, narration
- 25 février Le Chemin de Croix de Paul Claudel et Arvo Pärt (seconde partie)  
avec Vincent Boucher et Adrian Foster, orgue, Andrea Tyniec, violon  
et Mario Paquet, narration

## SÉRIE DES CONCERTS DU DIMANCHE 2018

50 concerts gratuits mettant en vedette 42 organistes provenant de 8 pays et accompagnés de plus de 800 choristes et instrumentistes.

**Montréal Musique Sacrée** 4 mars au 29 avril  
**La Folia** 6 mai au 24 juin  
**Les concerts d'été** 1<sup>er</sup> juillet au 16 septembre

Direction artistique : Vincent Boucher, organiste titulaire

[concertsdudimanche.org](http://concertsdudimanche.org)

CONCERTS DU  
DIMANCHE 2018

# NOUVELLEGENERATION.ORGUE

SÉRIE MUSICALE CONSACRÉE À LA RELÈVE ET AUX JEUNES COMPOSITEURS  
EN COLLABORATION AVEC LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC

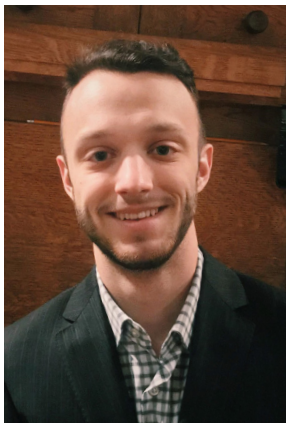
Yulia Draginda  
Nicholas Capozzoli  
Robert Hamilton  
Rashaan Allwood  
Jason Biel  
Étienne Walhain  
Adrian Foster  
Vincent Boucher

LES DIMANCHES À 15:30  
BASILIQUE DE L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH  
DU 7 JANVIER AU 25 FÉVRIER 2018

ENTRÉE LIBRE CONTRIBUTION À DISCRÉTION  
PROJECTION SUR ÉCRAN GÉANT

[SAINT-JOSEPH.ORG](http://SAINT-JOSEPH.ORG)  





Natif de Toronto, **Robert Hamilton** a grandi autour de la musique. Il joue le piano et le violon depuis un très jeune âge et a passé plusieurs années dans le chœur de garçons à Grace Church on-the-Hill, où il a obtenu le *RSCM Silver Award* en tant que premier chantre. Rob a commencé ses études d'orgue avec le professeur John Tuttle. Il a reçu la bourse d'orgue Barwell et a été organiste et chef de chœur à l'église St. Mathew's Riverdale. Robert est maintenant étudiant au baccalauréat à l'École Schulich de l'Université de McGill dans la classe de Hans-Ola Ericsson. Dès le début de ses études à l'automne 2015, il a été nommé organiste stagiaire à la Cathédrale Christ Church,

où il travaille avec Nick Capozzoli, l'organiste assistant, et Patrick Wedd le directeur musical.



**Robert Hamilton**, a native of Toronto, grew up around music. He began lessons in piano and violin at an early age, and spent much of his childhood in the boys' choir at Grace Church on-the-Hill, eventually earning the *RSCM Silver Award* and acting as Head Boy for several years. In high school, Rob took up the organ under the tutelage of Prof. John Tuttle. During this time, he received the Barwell Scholarship for Organ, and acted as Organist and Choir Director at the small but vibrant church of St. Mathew's Riverdale, Toronto. Rob is currently pursuing an undergraduate degree in Organ Performance at McGill in the class of Prof. Hans-Ola Ericsson, which he began in Fall 2015. That same Fall, he was appointed Organ Scholar at Christ Church Cathedral, where he works with Assistant Organist Nick Capozzoli and Director Patrick Wedd.

Nouvellegénération.orgue

21 janvier 2018

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Prélude et fugue en <i>sol</i> majeur, BWV 550
Olivier Messiaen (1908-1992)	Les Corps Glorieux (extraits) Force et agilité des Corps Glorieux Joie et clarté des Corps Glorieux
César Franck (1822-1890)	Cantabile
Joel Peters (né en 1988)	The Voice of the Lord
Bruce Mather (né en 1939)	Six Études pour Orgue Étude 4 <i>L'Épouvante</i>
Louis Vierne (1870-1937)	Première symphonie pour grand orgue, op. 14 Final

**Robert Hamilton, orgue**