

# NOUVELLEGENERATION.ORGUE

Du 7 janvier au 25 février 2018

Les dimanches à 15:30

Entrée libre – contribution à discrétion – Projection sur grand écran

- 7 janvier Yulia Draginda (Russie)  
14 janvier Nicholas Capozzoli (États-Unis)  
21 janvier Robert Hamilton (Canada) et le Harvard University Choir  
28 janvier Rashaan Allwood (Canada)  
4 février Jason Biel (Canada)  
11 février Étienne Walhain (France) et les Schulich Singers  
dir. Jean-Sébastien Vallée
- 18 février Le Chemin de Croix de Paul Claudel et Arvo Pärt (première partie)  
avec Vincent Boucher et Adrian Foster, orgue,  
François St-Jean, percussions et Mario Paquet, narration
- 25 février Le Chemin de Croix de Paul Claudel et Arvo Pärt (seconde partie)  
avec Vincent Boucher et Adrian Foster, orgue, Andrea Tyniec, violon  
et Mario Paquet, narration

## SÉRIE DES CONCERTS DU DIMANCHE 2018

50 concerts gratuits mettant en vedette 42 organistes provenant de 8 pays et accompagnés de plus de 800 choristes et instrumentistes.

**Montréal Musique Sacrée** 4 mars au 29 avril  
**La Folia** 6 mai au 24 juin  
**Les concerts d'été** 1<sup>er</sup> juillet au 16 septembre

Direction artistique : Vincent Boucher, organiste titulaire

[concertsdudimanche.org](http://concertsdudimanche.org)

CONCERTS DU  
DIMANCHE 2018

# NOUVELLEGENERATION.ORGUE

SÉRIE MUSICALE CONSACRÉE À LA RELÈVE ET AUX JEUNES COMPOSITEURS  
EN COLLABORATION AVEC LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC

Yulia Draginda  
Nicholas Capozzoli  
Robert Hamilton  
Rashaan Allwood  
Jason Biel  
Étienne Walhain  
Adrian Foster  
Vincent Boucher

LES DIMANCHES À 15:30  
BASILIQUE DE L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH  
DU 7 JANVIER AU 25 FÉVRIER 2018

ENTRÉE LIBRE CONTRIBUTION À DISCRÉTION  
PROJECTION SUR ÉCRAN GÉANT

[SAINT-JOSEPH.ORG](http://SAINT-JOSEPH.ORG)  





Né à Pittsburgh, PA, **Nicholas Capozzoli** s'est fait connaître avec distinction comme organiste, claveciniste et chambriste en Amérique du Nord. Il est lauréat de plusieurs concours : Taylor Organ Competition (Premier Prix, 2015); Region III AGO/Quimby competition (2013), Pittsburgh Concert Society Audition for Young Organists et Carol Teti Memorial Organ Competition. Il a également été finaliste au AGO National Young Artists Competition in Organ Performance (2016). Nicholas Capozzoli a présenté des récitals et des conférences aux États-Unis pour les sociétés AGO (Convention Nationale 2014), Pastoral Musicians Convention de Washington,

Historical Keyboard Society of North America et Piccolo Spoleto Festival (2014). Nicholas Capozzoli a étudié au Oberlin Conservatory of Music avec James David Christie pour l'orgue et Webb Wiggins pour le clavecin. Il y a obtenu une Maîtrise en interprétation de la musique ancienne et un Baccalauréat en interprétation (orgue). Il est actuellement étudiant au doctorat dans la classe de Hans-Ola Ericsson et assistant-organiste à l'église Christ Church Cathedral.



A native of Pittsburgh, PA, **Nicholas Capozzoli** has established himself as a solo organist, harpsichordist, and chamber musician with great distinction and versatility throughout North America. He has won top prizes at national competitions, receiving First Prize in the 2015 Taylor Organ Competition, 2013 Region III AGO/Quimby Competition, Pittsburgh Concert Society Audition for Young Organists, and Carol Teti Memorial Organ Competition. He was also a finalist in the 2016 AGO National Young Artists Competition in Organ Performance. Capozzoli has presented recitals at national festivals and conferences, including "Rising Star" appearances at the 2014 AGO National Convention in Boston, MA and 2013 National Association of Pastoral Musicians Convention in Washington, DC. He was also a performer at the 2016 Historical Keyboard Society of North America (HKSNA) conference (Oberlin, OH) and 2014 Piccolo Spoleto Festival "L'Organo Series" (Charleston, SC). Capozzoli holds a Master of Music in historical performance and Bachelor of Music in organ performance from the Oberlin Conservatory of Music, where he studied organ with James David Christie and harpsichord with Webb Wiggins. He is currently a Doctor of Music candidate at McGill University in the studio of Hans-Ola Ericsson and Assistant Organist at Christ Church Cathedral.

*Biographie fournie par l'artiste*

## Nouvellegénération.orgue 14 janvier 2018

Felix Mendelssohn (1809-1847)	Ouverture de <i>Paulus</i> , op. 36 <i>Transcription de William Thomas Best</i>
Maurice Duruflé (1902-1986)	Scherzo, op. 2
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Concerto en ré mineur d'après Vivaldi, BWV 596
Bengt Hambraeus (1928-2000)	Shogaku
Charles Tournemire (1870-1939)	Deuxième Fresque Symphonique Sacrée, op. 76

### Nicholas Capozzoli, orgue