

NOUVELLEGENERATION.ORGUE

Du 7 janvier au 25 février 2018

Les dimanches à 15:30

Entrée libre – contribution à discrétion – Projection sur grand écran

- 7 janvier Yulia Draginda (Russie)
14 janvier Nicholas Capozzoli (États-Unis)
21 janvier Robert Hamilton (Canada) et le Harvard University Choir
28 janvier Rashaan Allwood (Canada)
4 février Jason Biel (Canada)
11 février Étienne Walhain (France) et les Schulich Singers
dir. Jean-Sébastien Vallée
- 18 février Le Chemin de Croix de Paul Claudel et Arvo Pärt (première partie)
avec Vincent Boucher et Adrian Foster, orgue,
François St-Jean, percussions et Mario Paquet, narration
- 25 février Le Chemin de Croix de Paul Claudel et Arvo Pärt (seconde partie)
avec Vincent Boucher et Adrian Foster, orgue, Andrea Tyniec, violon
et Mario Paquet, narration

SÉRIE DES CONCERTS DU DIMANCHE 2018

50 concerts gratuits mettant en vedette 42 organistes provenant de 8 pays et accompagnés de plus de 800 choristes et instrumentistes.

Montréal Musique Sacrée 4 mars au 29 avril
La Folia 6 mai au 24 juin
Les concerts d'été 1^{er} juillet au 16 septembre

Direction artistique : Vincent Boucher, organiste titulaire

concertsdudimanche.org

CONCERTS DU
DIMANCHE 2018

NOUVELLEGENERATION.ORGUE

SÉRIE MUSICALE CONSACRÉE À LA RELÈVE ET AUX JEUNES COMPOSITEURS
EN COLLABORATION AVEC LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC

Yulia Draginda
Nicholas Capozzoli
Robert Hamilton
Rashaan Allwood
Jason Biel
Étienne Walhain
Adrian Foster
Vincent Boucher

LES DIMANCHES À 15:30
BASILIQUE DE L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH
DU 7 JANVIER AU 25 FÉVRIER 2018

ENTRÉE LIBRE CONTRIBUTION À DISCRÉTION
PROJECTION SUR ÉCRAN GÉANT

SAINT-JOSEPH.ORG  





Yulia Draginda mène une carrière active à l'international en tant qu'organiste, pianiste et chambriste. Elle complète présentement un doctorat en interprétation à l'école de musique Schulich de l'Université McGill sous la direction de Hans-Ola Ericsson. En 2010, elle reçoit des diplômes « cum laude » du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou et de l'Académie de musique de Gnessin. Elle poursuit ses études à Stuttgart avec Ludger Lohmann (orgue) et W. Bloser (piano) où elle reçoit une maîtrise, puis avec David Franke (improvisation) lors d'un programme d'études supérieures. En parallèle à ses études musicales, Yulia Draginda reçoit en 2008 un diplôme « cum laude » en physique à l'Université d'état Lomonosov de Moscou, puis en 2013, un Doctorat en physique et en mathématiques. Depuis 1997, elle a remporté plusieurs prix de concours internationaux, autant en piano qu'en orgue, dont les premiers à l'unanimité au Concours international Manuel Oltra (Espagne) et au Concours européen de Moncalieri. Elle a joué pour de nombreux festivals en Russie, en Allemagne, en Pologne, en Espagne, en Italie et en Suisse, en plus de faire plusieurs apparitions pour différentes télévisions et radios. De 2010 à 2017, elle fut organiste titulaire de l'église Christ the King à Turgi en Suisse, et occupe maintenant ce poste à l'église Saint-Laurent de Montréal.

Yulia Draginda is an international concert organist, pianist and chamber music partner. She is studying currently at McGill University (Doctor of Music in performance studies, prof. Hans-Ola Ericsson). She graduated in 2010 from the Moscow Tschaikowsky Conservatory with Diploma cum laude (Organ, Prof. A. Semionov) and from the Gnessin Music Academy (Piano, Prof. Oleg Boschniakovich and Prof. Juri Smirnov-Tverskoj). In 2013 she completed her music education with Prof. A. Semionov at the Tschaikowsky Conservatory. She studied at the City of Stuttgart Highest School of Music and Theatre with Prof. Ludger Lohmann (organ), Prof. W. Bloser (Piano), and received her Master of Music degree. In 2012-2014 she practiced there at the special post-graduate course for the organ improvisation (class of David Franke). Simultaneously with her musical education she studied at the Lomonosov Moscow State University and obtained in 2008 the Diploma cum laude in Physics. In 2013 she received the PhD degree in Physics and Mathematics (IC RAS, Moscow). Since 1997 she has received many prizes and awards at the international piano and organ competitions, performed on the famous festivals. Her concert activity led her through the Russian cities, then to Germany, Switzerland, Spain, Italy and Poland. She made several TV and radio recordings. From 2010 till 2017 she had been working in Germany and Switzerland as a freelance concert musician and piano teacher, as well as the main organist of the Catholic Christ the King church in Turgi (Switzerland).

Biographie fournie par l'artiste

Nouvellegénération.orgue
7 janvier 2018

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Tocatta et fugue « dorienne » en <i>ré</i> mineur, BWV 538
Walter Boudreau (né en 1947)	Champs d'honneur - Robe de guerre (2007)
Oleg Jantschenko (1939-2002)	Méditation (1982)
Fiodor Stroganov (né en 1968)	Tocatta (2011)
Louis Vierne (1870-1937)	Troisième symphonie en <i>fa</i> dièse mineur, op. 28 Adagio Final

Yulia Draginda, orgue