

# Festival Bach de Montréal

Du 5 novembre au 3 décembre 2017

festival **Bach** 2017  
Montréal

Entrée libre – contribution à discrétion – Projection sur grand écran

Noëls à l'orgue - du 10 au 31 décembre 2017

10 décembre Noël en Italie avec Giorgio Revelli

**DIMANCHE 17 DÉCEMBRE, 15:30**

## Concert traditionnel de Noël

Les Petits Chanteurs du Mont-Royal

Andrew Gray, direction

Vincent Boucher, orgue

Entrée libre – contribution à discrétion

24 décembre Relâche à 15:30; Les Noëls de Daquin à 20:30 et 23:30

31 décembre Noël improvisé avec Jean-Michel Grondin, orgue  
et Pierre Rancourt, baryton

## SÉRIE DES CONCERTS DU DIMANCHE 2017 - 2018

50 concerts gratuits mettant en vedette 42 organistes provenant de 8 pays et accompagnés de plus de 800 choristes et instrumentistes.

**Noëls à l'orgue** 10 au 31 décembre 2017

**Nouvelle Génération.orgue** 7 janvier au 25 février 2018

**Montréal Musique Sacrée** 4 mars au 29 avril

Direction artistique : Vincent Boucher, organiste titulaire

Coordination : Catherine St-Arnaud

[www.saint-joseph.org](http://www.saint-joseph.org)

CONCERTS DU  
DIMANCHE 2017

# FESTIVAL BACH DE MONTRÉAL

Du 5 novembre au 3 décembre 2017

Les dimanches à 15:30

Basilique de l'Oratoire Saint-Joseph

Entrée libre – contribution à discrétion

Projection sur écran géant

[concertsdudimanche.org](http://concertsdudimanche.org)





**Vincent Boucher** a étudié avec Luc Beauséjour, Bernard et Mireille Lagacé, et a reçu deux Premiers Prix à l'unanimité du jury en orgue et en clavecin du Conservatoire de musique de Montréal. Il a également complété un doctorat en interprétation à l'Université McGill sous la direction de John Grew et William Porter. Il s'est finalement perfectionné à Vienne avec Michael Gailit, puis à Paris avec Pierre Pincemaille. Il a joué largement au Canada et en Europe, et son récital Vincent Boucher à l'orgue a été présenté sur la chaîne Mezzo dans plus de 39 pays. Il est récipiendaire d'une quinzaine de prix et distinctions dont le Prix d'Europe en 2002. Sa discographie compte déjà quinze enregistrements, dont trois volumes consacrés à l'intégrale des œuvres de Charles Tournemire, qui ont

reçu de nombreux prix et l'éloge de la critique internationale. En janvier 2015, Vincent Boucher est nommé organiste titulaire à l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal. Il y anime aussi une véritable vie musicale en tant que directeur artistique en y présentant plus de 50 concerts par année. Vincent Boucher travaille depuis 18 ans au sein de l'industriefinancière et est actuellement conseiller en placements pour Financière Banque Nationale. Diplômé de l'Université d'Oxford et de HEC-Montréal, il est détenteur du titre de Chartered Financial Analyst (CFA) et vice-président du conseil d'administration de l'Académie de musique du Québec.



Chef et pédagogue, **Jean-Sébastien Vallée** est une figure montante sur la scène musicale nationale et internationale. Jean-Sébastien est directeur des études en chant choral et responsable de la division de direction à l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Il est également directeur artistique de la Société Chorale d'Ottawa Avant son arrivée à l'Université McGill, M. Vallée a servi comme directeur des études en chant choral à la California State University à Los Angeles, et a été professeur de musique à la University of Redlands. M. Vallée est diplômé de l'Université Laval, de l'Université

de Sherbrooke, de la University of California à Santa Cruz et de la University of Illinois Urbana-Champaign où il a obtenu son doctorat en direction. En plus de son intérêt pour le chant choral, l'opéra et le répertoire orchestral, Jean-Sébastien est un défenseur de la musique contemporaine et l'une de ses priorités est de présenter et de commander des œuvres de jeunes compositeurs. Jean-Sébastien a été invité à présenter ses recherches dans le cadre de plusieurs conférences nationales et internationales, incluant les conventions de l'American Choral Directors Association, du Festival 500 de Terre-Neuve, de la National Collegiate Choral Organisation, Choral Canada et de la Hawaii National Conference on Arts and Humanities. Maestro Vallée est a fondé et dirigé INSPIRAVI, un chœur de chambre de Los Angeles. Il a récemment dirigé La Passion selon saint Jean de Bach avec l'Ensemble Caprice et enregistré avec le chœur de l'église St. Andrew and St. Paul (Montréal) et la Mountainside Master Chorale (Los Angeles). M. Vallée a également fait une tournée en Chine comme chef invité et professeur de direction.

Festival Bach de Montréal  
3 décembre 2017  
Noël chez les Bach

Johann Christoph Bach  
(1642-1703)

Prélude et fugue en *mi* bémol majeur\*

Johann Ludwig Bach  
(1677-1731)

Motet *Unsere Trübsal*\*\*

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

*Nun komm, der Heiden Heiland*, BWV 659\*

Motet *Lobet en Herrn, alle Heiden*, BWV 230\*\*

Johann Michael Bach  
(1745-1820)

Motet *Das Blut Jesu Christi*\*\*

Carl Philip Emmanuel Bach  
(1714-1788)

Quatre pièces pour Anna Magdalena Bach, H1\*

Fantaisie et fugue en *do* mineur, H 75/5\*

\* orgue solo

\*\* chœur solo

**Cappella Antica**  
**Membres de l'Orchestre baroque de l'Université McGill**  
**Jean-Sébastien Vallée, direction**  
**Vincent Boucher, orgue**  
**Gilles Cantagrel, animation**  
**Albert Millaire, narration**