

Festival Bach de Montréal

Du 5 novembre au 3 décembre 2017

festival **Bach** 2017
Montréal

Entrée libre – contribution à discrétion – Projection sur grand écran

- 5 novembre Franck Besingrand (France)
12 novembre Patrick Wedd (Canada)
19 novembre Les Petits Chanteurs du Mont-Royal et Joel Peters
26 novembre * Alcée Chris III, gagnant du Prix Bach du Concours international
d'orgue du Canada, Gilles Cantagrel, animation
03 décembre Noël chez les Bach avec le chœur Capella Antica,
dir. Jean-Sébastien Vallée, Vincent Boucher orgue,
Albert Millaire et Gilles Cantagrel, narration

* Admission générale : 10 \$

MARDI 21 NOVEMBRE, 19:30

La Passion selon saint Jean d'Arvo Pärt

Concert spécial pour le 100^e anniversaire de la crypte de l'Oratoire Saint-Joseph

Chœur et ensemble instrumental de l'Église St. Andrew et St. Paul
Jean-Sébastien Vallée, direction Vincent Boucher, orgue
Gilles Cantagrel, animation (en français seulement)
Évènement en collaboration avec le Festival Bach de Montréal

**Billets 35 \$ / 50 \$ en vente à la porte le soir du concert
ou au festivalbachmontreal.com**

SÉRIE DES CONCERTS DU DIMANCHE 2017 - 2018

50 concerts gratuits mettant en vedette 42 organistes provenant de 8 pays et accompagnés de plus de 800 choristes et instrumentistes.

Noëls à l'orgue 10 au 31 décembre 2017
NouvelleGénération.orgue 7 janvier au 25 février 2018
Montréal Musique Sacrée 4 mars au 29 avril

Direction artistique : Vincent Boucher, organiste titulaire
Coordination : Catherine St-Arnaud

CONCERTS DU
DIMANCHE 2017

FESTIVAL BACH DE MONTRÉAL

Du 5 novembre au 3 décembre 2017

Les dimanches à 15:30
Basilique de l'Oratoire Saint-Joseph

Entrée libre – contribution à discrétion
Projection sur écran géant

concertsdudimanche.org


L'ORATOIRE
Saint-Joseph du Mont-Royal


radio vm
AU CŒUR DE L'ESSENTIEL


RADIO
CLASSIQUE

festival **Bach** 2017
Montréal



Joel Peters occupe actuellement le poste d'organiste et directeur de la musique à l'Église luthérienne St-Jean à Montréal. En plus d'être un musicien d'église, il enseigne, compose et donne des récitals. En août 2014, il présente en première canadienne, deux oeuvres pour orgue et électronique composées par Huw Morgan appelées *Adam's Fall* et *Byrd's Mercy*. En décembre 2014, il participe en tant qu'interprète solo au Festival Bach Montréal. Ayant grandi à Waldheim, Saskatchewan, il prend des leçons de piano à l'âge de 15 ans avec Audrey Falk Janzen et découvre rapidement sa passion pour le piano. Il continue ensuite ses études de piano à la Canadian Mennonite University de Winnipeg, Manitoba. C'est là que son intérêt pour l'orgue fut éveillé. Ayant étudié le piano avec Cheryl Pauls et Verna Wiebe et l'orgue avec Dietrich Bartel, il complète en 2011 un baccalauréat en musique de la Canadian Mennonite University. Joel Peters a complété une maîtrise en musique de l'Université McGill avec concentration en études et répertoire d'orgue avec Hans-Ola Ericsson et improvisation avec William Porter. Il poursuit présentement son diplôme d'artiste [Artist Diploma] de l'Université McGill et continue son travail avec ses professeurs.



Inscrite dans la tradition des grandes maîtrises, les **Petits Chanteurs du Mont-Royal** est une institution qui a été fondée à Montréal en 1956 par père Léandre Brault, csc. La mission de la Maîtrise est d'offrir aux garçons une formation musicale avancée dans le but de former un chœur qui vient enrichir la liturgie lors des célébrations de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal. La Maîtrise est composé de 210 garçons âgés de huit à dix-sept ans. C'est une école où l'enfant, tout en faisant ses classes régulières, reçoit une formation musicale spécialisée en chant choral. Les jeunes y découvrent les grandes œuvres polyphoniques de toutes les époques et leur répertoire s'étend du chant grégorien aux œuvres vocales contemporaines. Tout au long de l'année, on peut entendre les Petits Chanteurs du Mont-Royal à plus de soixante célébrations religieuses à l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal et lors de nombreux concerts. Ils participent également à plusieurs émissions de radio et de télévision, ils sont régulièrement invités à se produire avec des orchestres et à l'opéra; ils présentent aussi plusieurs concerts à l'étranger. En plus, du Canada et des États-Unis, ils ont chanté en Corée, au Venezuela, à Cuba et dans plusieurs pays d'Europe. Les Petits Chanteurs du Mont-Royal ont plusieurs disques à leur actif, leur dernier est consacré aux œuvres de Vierne et Widor pour deux chœurs et deux orgues. L'année 2016 marquait le 60^e anniversaire des Petits Chanteurs du Mont-Royal et l'arrivée du nouveau directeur musical et artistique, M. Andrew Gray.

Festival Bach de Montréal
19 novembre 2017

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Clavier-Übung III (extraits)

Praeludium, BWV 552/1*

Kyrie, *Gott Vater in Ewigkeit*, BWV 669***

Kyrie, *Gott Vater in Ewigkeit*, BWV 672

Christe, aller Welt Trost, BWV 670

Christe, aller Welt Trost, BWV 673

Kyrie, *Gott heiliger Geist*, BWV 671

Kyrie, *Gott heiliger Geist*, BWV 674

Jesu Meine Freude, BWV 227**

Fuga, BWV 552/2*

*orgue solo

**choeur solo

***alternance orgue et chœur

Joel Peters, orgue
Les Petits Chanteurs du Mont-Royal
Andrew Gray, direction