

# Festival Bach de Montréal

Du 5 novembre au 3 décembre 2017

festival **Bach** 2017  
Montréal

Entrée libre – contribution à discrétion – Projection sur grand écran

- 5 novembre Franck Besingrand (France)  
12 novembre Patrick Wedd (Canada)  
19 novembre Les Petits Chanteurs du Mont-Royal et Joel Peters  
26 novembre \* Alcée Chris III, gagnant du Prix Bach du Concours international  
d'orgue du Canada, Gilles Cantagrel, animation  
03 décembre Noël chez les Bach avec le chœur Capella Antica,  
dir. Jean-Sébastien Vallée, Vincent Boucher orgue,  
Albert Millaire et Gilles Cantagrel, narration

\* Admission générale : 10 \$

## MARDI 21 NOVEMBRE, 19:30

### La Passion selon saint Jean d'Arvo Pärt

Concert spécial pour le 100<sup>e</sup> anniversaire de la crypte de l'Oratoire Saint-Joseph

Chœur et ensemble instrumental de l'Église St. Andrew et St. Paul  
Jean-Sébastien Vallée, direction Vincent Boucher, orgue  
Gilles Cantagrel, animation (en français seulement)  
Évènement en collaboration avec le Festival Bach de Montréal

**Billets 35 \$ / 50 \$ en vente à la porte le soir du concert  
ou au [festivalbachmontreal.com](http://festivalbachmontreal.com)**

### SÉRIE DES CONCERTS DU DIMANCHE 2017 - 2018

50 concerts gratuits mettant en vedette 42 organistes provenant de 8 pays et accompagnés de plus de 800 choristes et instrumentistes.

**Noëls à l'orgue** 10 au 31 décembre 2017  
**NouvelleGénération.orgue** 7 janvier au 25 février 2018  
**Montréal Musique Sacrée** 4 mars au 29 avril

Direction artistique : Vincent Boucher, organiste titulaire  
Coordination : Catherine St-Arnaud

CONCERTS DU  
DIMANCHE 2017

# FESTIVAL BACH DE MONTRÉAL

Du 5 novembre au 3 décembre 2017

Les dimanches à 15:30

Basilique de l'Oratoire Saint-Joseph

Entrée libre – contribution à discrétion

Projection sur écran géant

[concertsdudimanche.org](http://concertsdudimanche.org)





Né à Simcoe, Ontario, **Patrick Wedd** a dirigé son premier chœur d'église à l'âge de 12 ans. Il est compositeur et arrangeur, et a reçu un doctorat honorifique en théologie du Montreal Diocesan Theological College (anglican) en reconnaissance de sa contribution à la vie et l'œuvre de l'Église. Il a joué de façon cyclique des œuvres pour orgue de Messiaen, Alain, de Grigny, Buxtehude, Ligeti et Leighton, et apparaît sur deux disques de Naxos, l'un avec le tromboniste Alain Trudel, l'autre mettant en vedette la musique de Healy Willan. Depuis septembre 1996, il est directeur musical à la cathédrale Christ Church de Montréal, et depuis 1992 directeur artistique de l'ensemble choral Musica Orbium.



Born in Simcoe, Ontario, **Patrick Wedd** directed his first church choir at the age of twelve. Mr. Wedd has composed and arranged extensively, and has received an honorary doctorate in divinity from the Montreal Diocesan Theological College (Anglican) in recognition of his contribution to the life and work of the church. He has played cycles of the complete organ works of Messiaen, Alain, de Grigny, Buxtehude, Ligeti and Leighton, and appears on two NAXOS discs, one with trombonist Alain Trudel, the other featuring the music of Healy Willan. Since September 1996 he has been Director of Music at Christ Church Cathedral, Montreal, and since 1992 Artistic Director of the choral ensemble Musica Orbium.

*Biographie fournie par l'artiste*

Festival Bach de Montréal  
12 novembre 2017  
Te Deum Laudamus

Marc-Antoine Charpentier Prélude au Te Deum  
(1643-1704)

Marcel Dupré Paraphrase sur le Te Deum, op. 43  
(1886-1971)

Johann Sebastian Bach *Herr Gott, dich loben wir* (Te Deum), BWV 725  
(1685-1750)  
*Wir glauben all' an einem Gott, manualter*, BWV 681  
*Wir glauben all' an einem Gott, in organo pleno*, BWV 681

Peteris Vasks Te Deum  
(né en 1946)

Jean Langlais Hymne d'Action de Grâce *Te Deum*, op. 9  
(1907-1991)

**Patrick Wedd, orgue**