

LE PRINTEMPS DES CULTURES

SÉRIE MUSICALE DU 7 MAI AU 25 JUIN
LES DIMANCHES À 15:30 DANS LA BASILIQUE
À L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH DU MONT-ROYAL

7 mai - Royaume-Uni : musique pour cornemuses et orgue
Ensemble Black Watch Association Pipes & Drums et Jonathan Oldengarm, orgue

14 mai - Suède : une flûte contre 5811 tuyaux
Lena Weman, flûte baroque et Hans-Ola Ericsson, orgue

21 mai - Allemagne : deux siècles de musique germanique
Hans Uwe Hielscher, orgue et carillon

28 mai - Argentine : les tangos de Piazzolla
Denis Plante, bandonéon et Vincent Boucher, orgue

4 juin - Italie : grands chœurs dialogués
Ensemble Opus Novum, Dorothea Ventura, direction et Federico Andreoni, orgue

11 juin - Le concert des nations
Magnitude6, ensemble de cuivres et percussions et Vincent Boucher, orgue

18 juin - France : le Boléro revisité
Thierry Escaich, orgue
François St-Jean, percussions

25 juin - Québec : Tribune ouverte
Ateliers et mini-récitals au grand orgue Beckerath
Vincent Boucher, orgue

Entrée libre – contribution à discrétion – Projection sur grand écran

SÉRIE DES CONCERTS DU DIMANCHE, ANNÉE 2017

50 concerts gratuits, ateliers *tribune ouverte*, 6 séries thématiques avec 16 chœurs, 3 orchestres, 40 instrumentistes et 45 organistes réputés provenant de 8 pays.

Cathédrales en musique 2 juillet au 29 octobre
Festival Bach de Montréal 5 novembre au 3 décembre
Noëls à l'orgue 10 au 31 décembre

Direction artistique : Vincent Boucher, organiste titulaire
Prise de son et caméra : Yves Santerre

CONCERTS DU
DIMANCHE 2017

LE PRINTEMPS DES CULTURES

SÉRIE MUSICALE DU 7 MAI AU 25 JUIN
LES DIMANCHES À 15:30 DANS LA BASILIQUE
À L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH DU MONT-ROYAL

CORNEMUSES, PERCUSSIONS, BANDONÉON,
CHOEURS ET PLUSIEURS AUTRES INSTRUMENTS
S'UNISSENT À L'ORGUE BECKERATH POUR CÉLÉBRER
LA DIVERSITÉ CULTURELLE DE MONTRÉAL.

PROJECTION SUR ÉCRAN GÉANT
CONTRIBUTION À DISCRÉTION
WWW.SAINT-JOSEPH.ORG





Hans U. Hielscher est organiste principal à la Marktkirche Lutheran Cathedral de Marktkirche à Wiesbaden, en Allemagne, depuis 1979. Ses études se sont tenues à la Detmold State Academy of Music et à Paris et Rouen, en France. Il a également étudié le carillon au Nederlandse Beiaardschool à Amersfoort aux Pays-Bas. M. Hielscher a présenté plus de 3500 récitals d'orgue dans le monde entier. Ses tournées de concerts l'ont emmené dans tous les pays européens, les États-Unis, le Canada, les Bahamas, Israël,

l'Islande, l'Afrique du Sud, l'Australie, la Nouvelle-Zélande, le Japon, Hong Kong, Singapour et Bangkok. Il a participé à des émissions de radio et de télévision, fait 22 enregistrements de CD sur les étiquettes Motette, Wergo, IFO, Lade et est l'auteur des livres *Alexandre Guilman - Life and Work* (Alexandre Guilman - Vie et travail), *Famous Organs in the U.S.A* (Orgues célèbres aux États-Unis), *The Organ of Wiesbaden Marktkirche* (L'orgue de Wiesbaden Marktkirche). Il a composé et publié plus de 50 œuvres pour orgue. M. Hielscher a été honoré par le Gouvernement français à Paris pour son engagement mondial envers la musique d'orgue française et a été nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 1985.



Hans U. Hielscher has been principal organist at the Marktkirche Lutheran Cathedral in Wiesbaden, Germany, since 1979. His studies were at the Detmold State Academy of Music and in Paris and Rouen, France. He also studied carillon at The Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort, The Netherlands. Mr. Hielscher has presented more than 3500 organ recitals around the globe. His concert tours have taken him to all European countries, the United States, Canada, Bahamas, Israel, Iceland, South Africa, Australia, New Zealand, Japan, Hong Kong, Singapore and Bangkok. He has been featured on radio and TV broadcasts, 22 CD recordings on the Motette, Wergo, IFO, Lade labels and is the author of the books *Alexandre Guilman - Life and Work*, *Famous Organs in the U.S.A.*, *The Organ of Wiesbaden Marktkirche*. He is a published composer of some 50 works for organ. Mr. Hielscher has been honored by the French government in Paris for his worldwide engagement in French organ music and nominated Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres in 1985.

21 mai 2017

Allemagne : deux siècles de musique germanique

Josef Rheinberger (1839–1901)

Sonate n° 4 en *la* mineur op. 98
Tempo moderato
Intermezzo
Fuga cromatica

Cor Kee (1900–1997)

Variations sur un ancien chant folklorique néerlandais

Hans U. Hielscher (né en 1945)

Suite concertante
Prélude
Élégie
Valse
Méditation
Toccata

Hans Uwe Hielscher, orgue